

## AUSSCHREIBUNG: tanz.nord Gastspiele

Gastspielaufführungen im Rahmen von tanz.nord

Aufführungen: 3 Vorstellungen im Zeitraum Mai – November 2023

Bewerbungsfrist: 25.01.2023

### Was ist tanz.nord?

Seit 2021 schaffen vier Projektpartner aus Hamburg und Schleswig-Holstein mit tanz.nord eine Struktur für die Kooperation von Tanzschaffenden aus beiden Bundesländern. tanz.nord fördert den regionalen Austausch, stärkt die freie Tanzszene im Norden, erschließt neue Spielorte und zielt auf langfristige Publikumsentwicklung für den Tanz.

### Für wen?

Professionelle Tanzschaffende mit einer bestehenden Tanzproduktion, die Interesse an regionaler Vernetzung haben. Die Produktion muss fertig und aufführbar sein, wobei die Premiere nicht zwingend bereits stattgefunden haben muss.

### Was sind die Rahmenbedingungen?

- Eingeladen werden können Produktionen mit maximal vier Beteiligten.
- Pro Inszenierung werden zwei Wiederaufnahmeprobetage (à 150,00€ inkl. MwSt. p.P.), eine Pauschale für die künstlerische Leitung (einmalig 200,00€ inkl. MwSt.) und drei Vorstellungen (à 310,00€ inkl. MwSt. p.P.) finanziert.
- Die technische Einrichtung des Stücks wird von tanz.nord in Kooperation mit den Veranstaltungsorten übernommen. Dafür ist ein Technical Rider mit der Bewerbung einzureichen.
- Die Reise-, Unterbringungs- und Transportkosten werden gemäß dem Bundesreisekostengesetz nach Absprache erstattet.
- Die Auswahl der Projekte erfolgt durch eine entscheidende dreiköpfige Fachjury. Die Jury erstellt eine Reihenfolge der ausgewählten Projekte, sodass im Falle einer Absage (z.B. durch Erkrankung, Realisierungsschwierigkeiten, etc.) eines Projektes das nächste Projekt auf der Liste nachrücken kann.
- Für eine Bewerbung kommen Performances und Bühnenstücke in Frage, die sich an verschiedene Veranstaltungsorte mit einfacher technischer Ausstattung anpassen lassen.
- Die Produktion muss sich an die aktuell geltenden Corona-Bestimmungen anpassen können.
- Interesse an der regionalen Vernetzung der beiden Bundesländer Hamburg oder Schleswig-Holstein sollte bei allen Beteiligten vorhanden sein, außerdem die Bereitschaft das Stück einem tanzunerfahrenen Publikum zu vermitteln.
- Das Stück muss technisch und in der Ausstattung unaufwendig sein, damit es sich an unterschiedliche Orte anpassen lässt. Das gilt auch für die zu bespielende Fläche, die nicht größer als 9x9 Meter sein sollte.

### Was beinhaltet die Bewerbung?

- Ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular als PDF
- Dokumentation bisheriger Arbeiten des/der Choreographen/in: Fotos, ggf. Pressespiegel im PDF-Dokument; für Videos ausschließlich Links + ggf. Zugangspasswort notieren.
- Für die eingereichte Produktion: Technical Rider, Fotos und ggf. Pressespiegel im PDF-Dokument (verpflichtend) und wenn einen Gesamtaufnahme verfügbar ist ein Link zu der Aufnahme des Stückes und ggf. Zugangspasswort.
- Ein Kosten- und Finanzierungsplan ist nicht notwendig

