

The image features a vibrant background of overlapping pink and red organic shapes. Scattered across this background are numerous white, stylized, interconnected forms that resemble a network or a molecular structure. In the lower right corner, the text "TANZ. NORD" is displayed in a clean, white, sans-serif font, with "TANZ." on the top line and "NORD" on the bottom line.

TANZ.
NORD

WIESO TANZ. NORD?

Die Idee zu tanz.nord entstand 2020. Ziel des Projektes ist es, die Tanzszenen der zwei Nachbarländer Hamburg und Schleswig-Holstein gemeinsam strukturell zu stärken. Dafür taten sich vier Projektpartner zusammen: der Dachverband freie darstellende Künste, K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg, das Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe und das Tanz- und Performance-Netzwerk Schleswig-Holstein.

Die Tanzszenen in Hamburg sind international ausgerichtet, stark professionalisiert und stehen im lebendigen Austausch mit den Szenen anderer deutscher Großstädte. In Schleswig-Holstein haben sich in den letzten Jahrzehnten nur in sehr geringem Maße Strukturen für den Tanz entwickeln und etablieren können. Die Netzbildung gibt den Szenen beider Bundesländer die Chance, sichtbarer zu sein und sich im Peer-to-Peer-Austausch mit den Kolleg:innen weiter zu qualifizieren.



TANZ.NORD UND SHOWCASE. NORD

26 Künstler:innen
24 Aufführungen
12 Spielorte in Hamburg
und Schleswig-
Holstein: der Auftakt
von tanz.nord 2021.

Die Pilotphase von tanz.nord von November 2020 bis Dezember 2021 beinhaltetete fünf Module:
#showcase (Neuproduktionen)
#presents (Gastspiele)
#tandem (partizipative Neuproduktionen)
#backstage (Vermittlungsformat) und
#lab (Vernetzungstreffen)

Die Fortsetzung und Intensivierung von tanz.nord macht eine TANZPAKT Stadt-Land-Bund Förderung möglich: Mehr als 30 Gastspielvorführungen von Produktionen aus Hamburg und Schleswig-Holstein werden bis Anfang 2025 in neu für den Tanz gewonnenen Spielstätten stattfinden. Begleitend wird ein Modellprojekt zur Verankerung von Tanz in Schulen in Schleswig-Holstein umgesetzt. Das #lab vertieft weiterhin den Austausch professionell Tanzschaffender aus den beiden Bundesländern mit einem Netzwerktreffen an zwei Tagen pro Jahr. Ergänzt werden die Segmente durch Vermittlungsformate und den Austausch mit kulturpolitischen Akteur:innen.

Zusätzlich zu der Verlängerung von tanz.nord startete 2022 showcase.nord, das – anknüpfend an das Modul #showcase der Pilotphase – bis Mitte 2023 die Produktion von fünf neuen Tanzstücken und acht einwöchige Residenzen möglich macht.

GASTSPIELE

2022



»now(.) and then«
* SueKi Yee *

»PRĀṆA«
* Girish Kumar Rachappa
* Deborah Dalla Valle
* Ingrid Solheim * Julien Müller*

»PUSH PLAY DANCE«
* Kirsten Bremehr * Guy Marsan
* Julika Schlegel*

2021



»Nachtschimmer« *
Hanna-Lina Hutzfeldt Franzke
* Sueki Yee * Dirk Hoffmeister
* Momen Shaweesh *



»exhibit«
* Jessica Nupen * Irina Demina
* Israel Akpan Sunday
* Caroline Nkwe *

»Punk, Beat ... LOL!«
* Regina Rossi * Katharina Duve
* Kirsten Bremehr *

↑
1. »now(.) and then«
Foto: Daria Kulnina
2. »PRĀṆA«
Foto: Andreas Zaune
3. »PUSH PLAY DANCE«
Foto: Hanna Naske

SCHUL PROJEKTE

In Kooperation mit dem Stabsbereich Kultur des Kreises Stormarn wird über drei Jahre ein Modellprojekt zur Verankerung von Tanz in Schulen umgesetzt und mit dem tanz.nord-Programm verzahnt. Gemeinsam mit den Beteiligten wird evaluiert, wie Tanz perspektivisch in Lehrpläne integriert werden kann und welche Voraussetzungen dafür geschaffen werden müssen.

Im Jahr 2022 ermöglichte tanz.nord ca. 115 Schüler:innen in insgesamt fünf Tanzworkshops den Zugang zu zeitgenössischem Tanz. Beteiligt waren eine Grundschule, drei weiterführende Schulen und eine Berufsschule. In den Workshops zu Themenbereichen wie Contemporary-Jazz-Tanz, Hip-Hop-Grundlagen und Reflexion über Gender im Tanz, konnten die Beteiligten nicht nur Choreographien erlernen, sondern ein eigenes, selbstbewusstes Körpergefühl und Teamgeist entwickeln.

“

Tanzen hilft Schüler:innen, mehr über sich selbst und ihren Körper zu erfahren und ihren Selbstaussdruck sowie ihr Selbstbewusstsein weiterzuentwickeln.

– Jeffrey Sebogodi, Workshopleitung



“

Beim Tanzen wird der ganze Körper trainiert und die Kinder lernen mit ihrem Körper viel besser umzugehen

– Giovanni Zocco, Workshopleitung

“

Die Klasse hat sich als Gruppe zusammengefunden und Spannungen abgebaut

– Ines Klostermann, Lehrerin



↑
1. Foto: Jan Mathies
2. Foto: Katharina Degen

#LAB

Der Austausch mit anderen Künstler:innen, die dadurch entstehende Weiterentwicklung der Beteiligten und die gezielte gemeinsame Arbeit zu spezifischen Themen ist ein wichtiger Bestandteil von tanz.nord. Dafür bietet das Format #lab Raum und Rahmen.

Das #lab1 fand online im Januar 2021 statt. Unter Moderation von Monica Gillette gab es eine intensive Beschäftigung und Reflektionen zum Thema „Hindernisse“. Das #lab2 wurde im August 2021 in den Studios von K3 veranstaltet und von Regina Rossi und Jenny Beyer moderiert. Die teilnehmenden Tänzer:innen tauschten sich rege zu den Themen Tanzstile, Räume, Visibilität und Visionen für Tanz aus.

Im Jahr 2022 fand das tanz.nord #lab3 im Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe statt. 16 Tanzschaffende aus Schleswig-Holstein und Hamburg verständigen sich zwei Tage lang über Erfahrungen, Entwicklungen und Hürden in der Arbeit im freien Tanz- und Performance Bereich. Den Rahmen dafür boten methodische Programmpunkte wie performatives Schreiben, Walk & Talk, aber auch Bewegungseinheiten – angeleitet und moderiert von Su Jin Kim.

Im Rahmen von tanz.nord wird es weiterhin an zwei Tagen im Jahr ein #lab geben, zusätzlich bieten ab 2023 kulturpolitische Gespräche weitere Vernetzungsmöglichkeiten.



↑
Foto: Öncü Gültekin
Foto: Öncü Gültekin

NEU PRODUKTIONEN

showcase.nord bietet über 16 Monate hinweg Freiraum zum gemeinsamen Recherchieren und Produzieren für Tanzschaffende aus Hamburg und Schleswig-Holstein. Die Neuproduktionen und die Probenraumvergabe showcase.residency stärken die 2021 begonnene Strukturentwicklung für den Tanz in den beiden nördlichen Bundesländern.

2022 produzierte showcase.nord vier 30-minütige Tanzstücke. Sie ergänzen die 2021 entwickelten Produktionen der Module #showcase und #tandem.

Nach den jeweils sechswöchigen Probenprozessen folgte ein Touring der Stücke mit Aufführungen in beiden Bundesländern. Insgesamt konnten vierzehn showcase.nord-Veranstaltungen realisiert werden, die durch begleitende Vermittlungsformate wie Zuschauer:innengespräche oder Workshops vor den Performances ergänzt wurden.

Das Format showcase.residency finanziert Einzelkünstler:innen oder kleinen Künstler:innengruppen eine Woche lang einen Probenraum zum selbstbestimmten Arbeiten. Bereits 2021 konnten dadurch sechs Gruppen in drei verschiedenen Studios in Hamburg und Schleswig-Holstein ergebnisoffen experimentieren.

→

1. »I'll be your mirror«
Foto: Jonas Fischer
2. »[+0day]«
Foto: Daria Kulnina
3. »REINVO«
Foto: Julia Duarte
4. »HEXHEX«
Foto: Julia Duarte

2022

»I'll be your mirror«

* Teresa Hoffmann
* Lucie Schroeder * Hye-Eun Kim *

»[+0day]«

* Yosuke Kusano *

»REINVO«

* Nadja Häussler * Sarah Lasaki
* DJ Freesi *

»HEXHEX«

* Angela Kecinski * Gaëtane Douin
* Giovanni Zocco *

2021

»After / You«

* Anne-Marie Warburton
* Jeffrey Sebogodi * (#showcase)

»Residuals – Bugs a Clown and The Prey«

* Sticky Trace Company * (#showcase)

»Wie weit können wir sehen«

* Lotte Grohe * Cornelia Zell
* Angelika Neumann * (#showcase)

»Körper-Zeit-Staub«

* Stela Korljan * Anton von Bredow *
(#tandem)

»Backyard«

* Hatto ter Hazeborg
* Angela-Mara – Florant-Hafner *
(#tandem)



VERANSTALTUNGSORTE & KOOPERATIONSPARTNER



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Ladenlokal Kiel
Holstenstraße 49, 24103 Kiel | 3 | leerstehender EDEKA
Neustadt-Flensburg
Neustadt 19-21
24939 Flensburg |
| 2 | Brakula
Bramfelder Chaussee 265
22177 Hamburg | | |

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | Campelle Flensburg
Thomas-Fincke-Straße 16
24943 Flensburg | 17 | Berufliche Schule des Kreises
Stormarn in Bad Oldesloe
Schanzenberg 2A
23843 Bad Oldesloe |
| 5 | Pumpe Kiel
Haßstraße 22, 24103 Kiel | 18 | Theaterwerkstatt Pilkentafel
Pilkentafel 2
24937 Flensburg |
| 6 | Jenfeld-Haus
Charlottenburger Str. 1
22045 Hamburg | 19 | Haus Drei
Hospitalstr. 107
22767 Hamburg-Altona |
| 7 | Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg | 20 | MS ARTVILLE
Alte Schleuse 23
21107 Hamburg, Wilhelmsburg |
| 8 | KuB Bad Oldesloe
Beer-Yaacov-Weg 1
23843 Bad Oldesloe | 21 | Der Bewegungsraum
im Gängeviertel
Valentinskamp 34A
20355 Hamburg |
| 9 | KulturA
Otto-Grot-Straße 90
21035 Hamburg | 22 | Kalkberg Oase
Hamburger Str. 64
23795 Bad Segeberg |
| 10 | Kellinghusen
An der Stör
25548 Kellinghusen | 23 | Dreifaltigkeitskirche
Horner Weg 2
20535 Hamburg-Hamm |
| 11 | Hof Mondsee
Bruhnskoppeler Weg 45
23714 Malente | 24 | Tanzstudio Winter
Kirchweg 97
24558 Henstedt-Ulzburg |
| 12 | K3 Zentrum für Choreographie
 Tanzplan Hamburg
Jarrestraße 20
22303 Hamburg | 25 | Kulturzentrum Marstall
am Schloss e.V.
Lübecker Str. 8
22926 Ahrensburg |
| 13 | Selma-Lagerlöf
-Gemeinschaftsschule
Ahrensburg
Wulfsdorfer Weg 71
22926 Ahrensburg | 26 | Hanseatische
Materialverwaltung
Stockmeyerstraße 41-43
20457 Hamburg |
| 14 | Immanuel-Kant-Schule Reinfeld
Bischofsteicher Weg 75B
23858 Reinfeld | 27 | Galerie im Marstall Ahrensburg
Lübecker Str. 8
22926 Ahrensburg |
| 15 | Friedrich-Junge-Schule
Sieker Landstraße 203b
22927 Grobhansdorf | 28 | Kraftwerk Bille
Bullerdeich 12-14
20537 Hamburg |
| 16 | Grundschule Schmalenbeck
Sieker Landstraße 203
22927 Grobhansdorf | | |

info@tanznord.de
www.tanznord.de
f @tanznord
@tanz.nord



(v.l.n.r.: Fanny Roy,
Kirsten Burow,
Annkathrin Knappe,
Katharina Degen)

Texte: tanz.nord
Gestaltung:
Silva Baum * Barbora
Demovičová
Schrift: Labil Grotesk
Auflage: 300
2022

Seit 2021 schaffen vier Projektpartner aus Hamburg und Schleswig-Holstein mit tanz.nord eine Struktur für die Kooperation von Tanzschaffenden aus beiden Bundesländern.

Dachverband
freie
darstellende
Künste
Hamburg e.V.



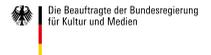
showcase.nord – Produzieren in
Hamburg und Schleswig-Holstein

Unterstützt durch Bureau Ritter/
TANZPAKT RECONNECT, gefördert
von der Beauftragten der Bundes-
regierung für Kultur und Medien im
Rahmen der Initiative NEUSTART
KULTUR. Hilfsprogramm Tanz.



tanz.nord TANZPAKT Stadt-Land-Bund
Künstler:innen-Netzwerk
Hamburg – Schleswig-Holstein

Gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-
Bund aus Mitteln der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien,
kofinanziert vom Land Schleswig-
Holstein, der Freien und Hansestadt
Hamburg, den Stiftungen der
Sparkasse Holstein und „Stormarn
kulturell stärken“. Die Arbeitsgemein-
schaft „Stormarn kulturell stärken“ ist
ein Zusammenschluss der Sparkassen-
Stiftung Stormarn, Sparkassen-Kultur-
stiftung Stormarn, Bürger-Stiftung
Stormarn und des Kreises Stormarn.





TANZ.
NORD